

UCLA

Archive of the Yiddish Literary Journal Khashbn

Title

Lider/ Poems

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/18w7q47s>

Journal

Archive of the Yiddish Literary Journal Khashbn, 97(1)

Author

Mayer Cheretz, Mayer Kherets/

Publication Date

1981

Copyright Information

Copyright 1981 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

Peer reviewed

מאיר חרץ / ישראל

צוויי לידער

אויטאביאגראפיש

גאט האט מיד געשטראפט מיט לעבן,
דארף מען אפקומען די שטראף,
דארף מען אפקומען דאס לעבן
ביון סוף.

שטיי איך אויף פאר טאג, נאך איידער
ס'האט דער האן א קריי געטאן,
און איך לויף אוועק אין חדר
און איך קום דער... לעצטער אן.

א פארסאפעטער פון יאגן
כ'האב זיך קוים אריינגעקוועטשט,
הער איך נישט דעם רבינס זאגן
און איך כאפ די ערשטע פעטש.

גאט האט מיד געשטראפט מיט לעבן
און קיין ברירה איז נישטא.

גרייטן ט. כ'האב אויך שטרודל און אב-
דער געבעקס וואס ד'האסט ליב. כ'האב
עס נעכטן געקויפט, ווי נאר האסט גע-
האט צוגעשטימט צו קומען אהיים צו א-
געגענען דעם ראביי.

מילטאן האט זיך אויסגעדרייט מיטן
פנים צו איר, געקוקט אויף אירע בלויע
אויגן, פון וועלכע ס'האט ארויסגעשטראלט
פרייד, כאטש זיי זענען געווען שטארק
פארטרערט. ער איז אויפגעשטאנען מיט
א שפאגל נייער פרישקייט אין זיינע
אברים. ס'איז געווען אזא פרישקייט וואס
ער האט געשפירט אין זיינע בחורישיע
יארן, ווען ער האט זי באגעגנט דאס
ערשטע מאל. ער האט איר נאכגעפאלגט
אין עסצימער אריין מיט אן אויפגעלייגט
שווייגן, אבער מיט דרך-ארץ צו איר פאר
נישט פארווארפן אים איצט זיינע שווערע
זינד וואס ער איז באגאנגען קעגן איר
און די קינדער. זי איז א לידי — האט
ער זיך איבערגענומען מיט איר. — זי
האט א פארגעבנדיקע איידעלע נאטור.

דארף מען אויסלעבן דאס לעבן
ביון דנא.

בין איך הויך, בין אויסגעוואקסן,
באלד דערגרייך איך ביון סטויג,
מעסט דער דאקטער מיר די אקסל
און פארשרייבט: ער טויג!

שיקט מען מיד צו די סאלדאטן
מיט די אפגעגאלטע קעפ,
שילט מען מיד אין טאטנס טאטן
און איך כאפ די ערשטע קלעפ.

גאט האט מיד געבענטשט מיט לעבן
איז ער גארנישט אזוי זיס,
מוז מען נעמען עס דאס לעבן
ווי עס איז.

נעם איך עס, בריי אפ די פינגער
ביי די לעכלעך פון קלארנעט,
זינג איך בעסער, ווער א זינגער
א פאעט.

זינג איך מיר א יידיש לידל,
זאגט דער גוי, איך שילט אים גאר
און פארשיקט מיך ווייט, צו אל די
ווייסע יאר.

גאט האט מיד געבענטשט מיט לעבן,
מיד געלאזט אין וואלד אליין,
ווייל איך נישט אזא מין לעבן
עלנט ווי א שטיין.

רייס איך זיך ארויס פון דארטן,
פונעם וויסטן ווילדן וואלד,
קום איך אן אין אייגענעם גארטן,
בין איך אלט.

יעדע רגע ווערט אומשטערבלעך
און זי איז עס ווערט.
פון די טעלער ווערן שערבלעך,
פון די שערבלעך ווידער ערד.

פון די קי מיר האבן קעלבער,
פון די קעלבער ווידער קי
און סע קומט דער טאג דער זעלבער
פונקט ווי נעכטן אין דער פרי.

ס'גייט קיין פינטל נישט פארלוירן,
נישט קיין מע און נישט קיין מו,
יעדע רגע ווערט געבוירן,
קימט א לעבן צו.

ירושלים, 24טער אפריל, 1980

איך בין אלט און קראנק געווארן,
ביז איך האב אהער דערגרייכט,
בעט איך אויס דעם רעשטל יארן
אויף די זאמדן ווייך.
ירושלים, 18טן אפריל, 1980

יעדע רגע

יעדע רגע ווערט אומשטערבלעך,
ווען דו לעבסט זי אויס.
פון די פירות ווערן קערלעך,
וואס דו טריקנסט אויס.

און פארזעסט זיי אין דיין גארטן
קערלעך אלערליי,
איידלסט אויס דערנאך די סארטן
ביימער אין דער ריי.



חיים קעניגער / פאריז

מיין הארץ

מיין הארץ
ווי א בוים איז פול
מיט גראנאטן
רויטע ווי בלוט.
צווייגן— אויסגעשטרעקטע הענט —
איר וואלט מיר העלפן געקענט
אפרייסן די גראנאטן פון בוים
און זיי זאלן פאלן
ביזן סאמע זויים.

מיין בליק

מיין בליק וואנדערט
און ווערט אין גילגולים פארענדערט —
אין א בוים וואס בליט,
אין א צווייג וואס זיך וויגט,
אין א שאטן פון א פעלזענעם שפאלט,
אין געשארך פון צעבלעטערטן וואלד.

