

UCLA

Archive of the Yiddish Literary Journal Khashbn

Title

Bay Mayn Zun Tsum Tsveytn Seyder / At My Son's For the Second Seder

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/6n3419mc>

Journal

Archive of the Yiddish Literary Journal Khashbn, 91(1)

Author

Tovah Smith-Cohen, Teybl Smit-Kohn /

Publication Date

1978

Copyright Information

Copyright 1978 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

Peer reviewed

טייבל סמיט-קאהן / סאן האָסע

ביי מיין זון צום צווייטן סדר

(א דערמאנונג) געוידמעט מיין לערער א. גאלאמב

ס'איז פאַר מיר און מיין מאַן דערפאַר געווען אַ באַזונדערע פרייד ווען מיר האָבן מיט עטלעכע וואָכן פאַר פסח באַקומען פון אונדזער 19-יאַריקן זון אַן איינלאַדונג צום צווייטן סדר. ער האָט געוואָלט אונדז אַפּדאַנקען און אָפּצאלן פאַר אַלע סדרים וואָס מיר האָבן געמאַכט בשעת ער האָט זיך געהאַדעוועט מיט אונדז איינגעלאָדן האָט ער אויך חברים אייגענע—תלמידים—פריינד פון דעם אַניווערסיטעט אין בור־קלי, קאַליפּאָרניע. ער האָט באַזאָרגט און אַרויסגעשיקט געדרוקטע, עסטעטישע איינלאַדונגען צו אַלע געסט.

הגם מיר זיינען געווען זייער צופרידן מיט דער איינלאַדונג, האָבן מיר פון דעסט-וועגן אויך אַ ביסל געצווייפלט. ווי אַזוי וועט ער קענען מאַכן אַ סדר אין זיין ענ-גער, אַנגעשטעלטער און צייטווייליקער דירה? די דירה זיינען איז איינגעטלעך איין צימער מיט אַ הויכע סטעליע, מיט אַ ליי-טער אַרויפצוקריכן אין אַ בוידעם-שטוב, און מיט אַ קיך די גרויס פון אַ שפיי-זאַרגיע.

אַבער אַז מ'ווערט איינגעלאָדן אויף אַזאַ יום-טוב ווי פסח, מיט אַזאַ עסטעטישער איינלאַדונג, און מיט אַזאַ חשק, ווי אַזוי זאָלן עלטערן ניט וועלן גיין? דערצו נאָך, ווען ערב פסח טעלעפאָנירט דער זון און פרעגט מיך וואָס פאַר אַ מאכל איך וועל ברענגען צו זיין סדר. פרעג איך אים: „וואָס פעלט דיר נאָך?“ ענטפערט ער: „אַלצדינג!“, נו, אַז מ'דאַרף שוין ברענגען זוף און קנידלעך, הון, צימעס, קוגל מיטן קאַמפּאַט, טאָר מען שוין אַזוי אַזוי מיט צווייפלעך...

אַלע מאכלים האָבן מיר אַריינגעשטעלט אין אויטאָ און געפאַרן קיין בויקלי צום צווייטן סדר — אַ מהלך פון פופציק מייל. עס איז ניט געווען שווער צו דערקענען דעם זונס דירה. זי איז מסתמא די אייני-ציקע וואָס האָט ביים אַריינגאַנג, ביי דער זייט פון טיר — אַ מזווה. די מזווה איז

די יידישע שול מיט אַברהם גאלאמב אַלס לערער-דירעקטאָר איז פאַר מיר גע-ווען ווי אַ היים, ווען איך האָב זיך דאָרט געלערנט. די אַטמאָספּער איז געווען אַ וואַרעמע, אַ לעבעדיקע, אַן אינטימע. די לעקציעס — אינטערעסאַנט, מונטער און לעבעדיק, און די סביבה איז געווען פול מיט יידישקייט און מיט לערנען. מען האָט זיך אַזוי ווי אויסגעלעבט צווישן חברים-פריינט און זייערע גאַנצע משפחות. מער פון אַלץ זיינען שוין און רייך גע-ווען די פרייטיק-צונאַכטן און די יידישע ימים-טובים אין שול. אַבער דער ליבס-טער יום-טוב פון אַלע איז ביי אונדז קיין דער געווען פסח. די שול פלעגט ווערן אַנגעפילט מיט געזאַגט און דערוואַרטונג. די שיינקייט פונעם סדר איז דורך די יאָרן געבליבן ביי אונדז ווי אַ מוסטער ווי צו פראַווען דעם יום-טוב.

גרויסן בוים. איר האָט ליב אַוואַקאָדאַס. איך פאַקעווע אַריין אויך פיל גרינע צווייגן פונעם בוים. פאַרוואָס? ווייל איר זייט אַמאָל אַריין צו מיר אין קלאַס, אין ווייני-פעג, און אויפן פענצטער איז געשטאַנען אַ גלאַז מיט בלומען, און די בלומען האָבן גענומען וועלקן. אין איין בליק האָט איר מיר שטילערהייט אין אויער אַריינגעזאָגט: „זע נאָר, עס פאַסט ניט פאַר אַ יונגער לע-רערקע צו האַלטן פאַרוועלקטע בלומען.“ איך האָב גלייך דערפילט אייער ליבע צו מענטשן און צו אַלץ וואָס איז פאַרלאַנגט און וואַקסט! 90

צו אייער! יאָריקן יובל באַגריס איך מיין אומפאַרגעסלעכן לערער און פריינד-ציפאל. איך דאַנק איך פאַר אייער טיפן גלויבן אין מיר.

„און שטאַלץ און זיכער אונדזער טראַט.

מיר קומען אַן פון דאַרף און שטאַט.

מיט הונגער פייערן אין בליק,

מיט הערצער אויסגעבענקט נאָך גליק.

מיר קומען אַן! מיר קומען אַן!“

קומען אָנגעטאָן יום־טובדיק און שיין. אַריינקומענדיק האָבן מיר דערזען ווי עס שטייט אין קיך די פּריינדיגע און ווי זי האַקט מיט אַ מעסער עפל פאַר די „חרוסת“. „באַלד וועט עס זיין פאַרטיק“, זאָגט זי אַלעמען. קיין האַקמעסער, ריב־אייזן אָדער אַנדערע פּאַסיקע מכשירים זיינען נישטאָ זי גיט זיך אַן עצה, טאַמער אפילו עס וועט זיין חרוסת מיט גרויסע שטיקער עפל, אַרט עס איר נישט. געקור־מען איז זי מיטאַג־צייט, געהאַלפן אויפ־ראַמען, אַראַנזשירן, גרייטן צום טיש; מיטגעבראַכט אויך טעלער, לייכטער, כוסות, געפעס און וואָס עס האַט נאָר געפעלט. זי האַט געאַרבעט שווער, גע־האַלפן מאַכן דעם סדר, פּראַווען דעם יום־טוב פסח!

די שטימונג איז אַ פּריילעכע, ווען אַלע זעצן זיך מיט גרויס דרך־אָרץ צום טיש. אויבן־אָן זיצט דער יונגער זון. ער איז צופּרידן און זיכער ביי זיך. ער האַט צו־געגרייט מיט אַ „זיראַקס־מאַשין פּאַר־שיידענע לידער און מאַטעריאַלן, וואָס ער וועט באַנוצן צוזאַמען מיט דער הגדה. ער וועט אַליין צום ערשטן מאָל אין לעבן פירן דעם סדר. אונדזער חלום איז מקוים געוואָרן. . .

ער הייבט אָן מיט אַ דערקלערונג, פּאַר־וואָס ס'איז אין גאַנצן נייטיק דער צוויי־טער סדר. ער דערקלערט, אַז צום ערשטן סדר קומט מען פּריש און דירעקט פון דעם טאַג־טעגלעכן לעבן, פון טאַג־טעג־לעכע ענינים, פון די זאַרגן וועגן אַרבעט און געשעפט, פון דער וואַכעדיקער וועלט צום ערשטן סדר מוז מען זיך אַפּרייסן פון טאַג־טעגלעכקייט און וואַכעדיקייט, אָבער ס'איז נישט מעגלעך צו ווערן פון דעם מיט אַמאָל אין גאַנצן באַפּרייט. מען קען נישט מיט איין מאָל פאַרלירן אין גאַנצן די וואַכעדיקייט באַלד ביים ערשטן סדר. — דערפּאַר איז וויכטיק און נייטיק דער צווייטער. דעמאָלט קען מען שוין גייסטיק זיך צוגרייטן ווי געהעריק צום פסח און זיין באמת אַריינגעטאָן אין דעם יום־טוב, געניסן ווי עס דאַרף צו זיין.

פּלוצלונג דערמאנען זיך מיר די קלאַסן ביי מיין יידישן לערער, אברהם גאַלאַמב, מיט יאָרן צוריק. ער לערנט מיט אונדז

אַ קינסטלערישע, געבראַכט לעצטן זומער פון ישראל. אויף דער טיר הענגט אויך, לכבוד יום־טוב, אַ גרויסער אויפ־שריפט: „חג שמח!“

אַריינקומענדיק אין דער דירה האָבן מיר פשוט נישט געקענט גלייבן די אייגענע אויגן. עס זיינען געשטאַנען פון איין עק צימער ביון צווייטן אַ לאַנגע רייע טישן, צוזאַמענגעשטעלט ווי איין לאַנגער טיש, געדעקט מיט ווייסע טישטעכער, שיין גע־גרייט מיט פּרישע בלומען, מיט זילבערנע לייכטער, מיט כוסות, מיט וויין, מיט מצות און מיט הגדות פאַר אַלעמען. ביי איין עק טיש איז געשטאַנען אַ שטול מיט צוויי ווייסע קישנס — דער הסב־בעט. אַרום און אַרום איז אַלץ געווען איז אַרדענונג. צונויפגעשטעלט, אָפּגערוקט, אויפגעראַמט. ווי נאָר מ'עפנט דאָ די טיר קען מען תיכף דערזען אַז דאָ וווינען יידן. די ווענט זיינען אומעטום באַפּוצט מיט קאַלירפולע פּלאַקאַטן פון ישראל, מיט אינטערעסאַנטע טע בילדער פון יידישער קינסטלער, מיט העברעיִשע אויפ־שריפטן און ציטאַטן, מיט יידישע שפּריכווערטער, און מיט אַ גרוי־סער מאַפע פון ארץ־ישראל. אויבן, אויף דער שאַפּע אין קיך, שטייט אַ חנוכה־מנורה צום זייט פון טיש שטייט אַ ביכער שראַנק מיט דער יידישער ענציקלאָפּעדיע.

לכבוד פסח שפילט מען איצט אויף דער סטערנ־אָ יידישע מוזיק. די שטימונג איז אַ יום־טובדיקע, אַ וואַרעמע און אַן איי־דעלע. עס פילט זיך שטאַרק דער יום־טוב. עס איז פסח!

געסט צום סדר זיינען געווען פּערצן. חוץ טאַטע־מאַמע — עטלעכע יונגע לע־ערס מיט וועמען ער איז באַפּריינדעט — מיטאַרבעטער אין די העברעיִשע קלאַסן ביים רעפּאָרם טעמפל. אויך אייניקע תלמידים־פּריינד פון די אייגענע העברעיִ־אישע קלאַסן אין תנ"ך ביים אוניווערסי־טעט; אַן עלטערער ברודער וואָס לערנט זיך אויף אַדוואַקאַט אין זעלביקן אוני־ווערסיטעט און דעם ברודערס אַ פּאַר קאַלעגן־פּריינד, וועלכע זיינען נישט גע־פּאַרן אַהיים אויף פסח. אויך אַ פּריינדיגע מיט וועמען ער האַט זיך באַקענט בשעת ער איז געווען אַ שטיק צייט אין אַ קיבוץ אין ישראל לעצטן זומער. אַלע זיינען גע־