UCLA
Mester

Title
Table of Contents

Permalink
https://escholarship.org/uc/item/4ps0q49t

Journal
Mester, 53(0)

Author
Galindo Benitez, José

Publication Date
2025-05-15

DOI
10.5070/M3.47447

Copyright Information
This work is made available under the terms of a Creative Commons Attribution-NonCommercial License, available at https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/

eScholarship.org Powered by the California Digital Library
University of California

Table of Contents

I. QUEER RESISTANCE

Introduction **7**
José F. Galindo-Benítez
Editor-in-Chief 2023-2024
University of California, Los Angeles

***Disuelta, Sostenida, Creada*: Cristina Peri Rossi's Evohé as Queer Feminism** **13**
Andrew Mason Edwards

Gestos queer revolucionarios: desobediencias disruptivas frente a la normativa del género **34**
Jesús A. Galindo-Benítez

Hijos homosexuales y sus madres en la filmografía de Almodóvar: patriarcado, sexualidad y capitalismo **60**
Javier Ramírez-Franco

La figura de García Lorca: memoria y resistencia queer en *Bones of Contention* **72**
Cristina G. Vázquez

En la encrucijada de opresiones: explorando *Native Country of the Heart* desde lo interseccional **85**
Hamideh Falahasl

Resurgimiento queer: resistencia política y cultural en las representaciones artísticas y literarias latinoamericanas **102**
Waldo N. Díaz

Difference in Phonation of Lesbian Spanish Speakers **119**
Jesús Duarte

I. TRANS AND TRAVESTI STRUGGLES

Cuerpo y archivo en movimiento: actos corporalizados y resistencia trans* en *Quebranto* (2013) **140**
Raúl Romo

Estéticas de la desidentificación en tiempos de biosociabilidad: sobre las nuevas escrituras Travesti-trans en América Latina **161**
Daniel Martínez-González

Tradições translocas? ReXistências nas performances culturais do Boi Estrela em Quixeramobim-Ceará/Brasil **182**
Ribamar José de Oliveira Junior

A escrita de um obituário em "Los claveles de Jennifer" de Iván Monalisa **201**
Luiz Henrique Moreira Soares
Cláudia Maria Ceneviva Nigro

Transgrediendo el entorno corporal: la producción de conocimiento trans* con Linn da Quebrada **219**
Bilal Choudhry

II. INTERVIEW

Oaxaca, más allá de una postal: Una entrevista con Antonio Pacheco Zarate **242**
José F. Galindo-Benítez

III.NOTES ON EDITORS AND CONTRIBUTORS **253**