UCLA
Contemporary Music Score Collection

Title

Symphony "Az Úr érkezése" Nr. 10

Permalink

https://escholarship.org/uc/item/9xv2d7fs

Author

Asztalos, Aliz

Publication Date

2026-07-01

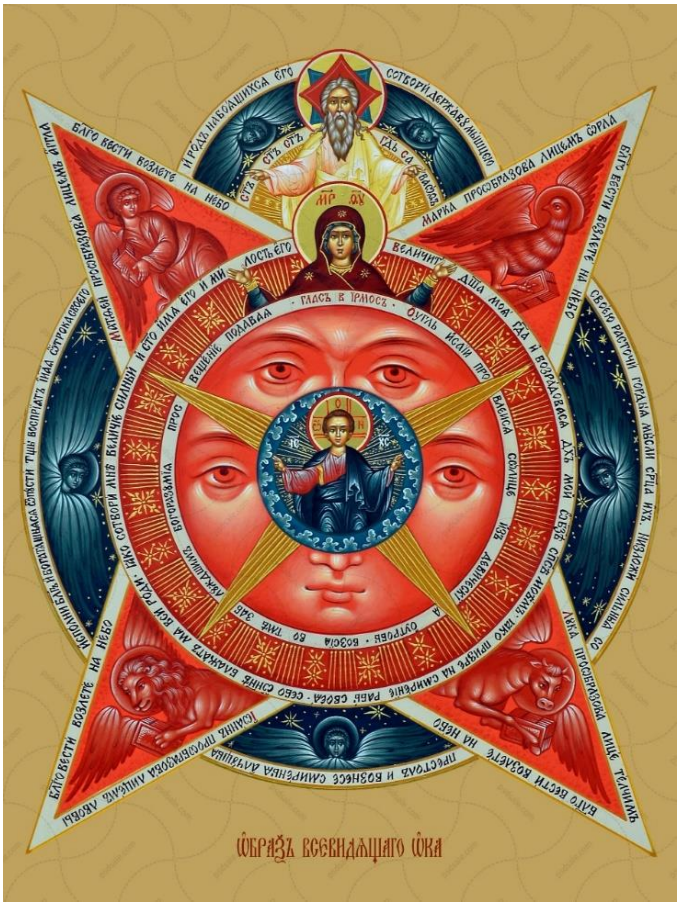
eScholarship.org Powered by the California Digital Library
University of California

Asztalos Aliz

Symphony

„Az Úr érkezése”

Nr. 10



Soli Deo Gloria

Contact information

Websites: https://asztalosaliz.wixsite.com/composerasztalos
https://asztalosaliz.wixsite.com/alizasztalos84
Published scores (HU): https://hangverseny.hu/hu/brand/27-asztalos-aliz

E-mail: asztalosalizlion84@gmail.com

Lyrics/Text/Szöveg

Ady Endre: Az Úr érkezése

Mikor elhagytak,
Mikor a lelkem roskadozva vittem,
Csöndesen és váratlanul
Átölelt az Isten.

Nem harsonával,
Hanem jött néma, igaz öleléssel,
Nem jött szép, tüzes nappalon,
De háborus éjjel.

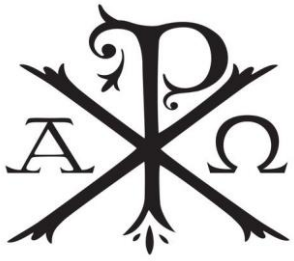
És megvakultak
Hiú szemeim. Meghalt ifjuságom,
De őt, a fényest, nagyszerűt,
Mindörökre látom.

Eredeti kompozíció/Original composition

Ady Endre: Az Úr érkezése

Dal tenorra/szopránra és zongorára//Song for tenor/soprano and piano

Budapest, 2007. május 28. (Pünkösd napján)



Soli Deo Gloria

Symphony "Az Úr érkezése" Nr. 10

Lyrics/Text/Szöveg: Ady Endre: Az Úr érkezése
Song for Tenor and Piano composed: 2007. május 28 (Pünkösd napján)

Composer: Aliz Asztalos; Budapest, 2025
Arranged by

Maestoso grandioso ♩=70

Con forza

Piccolo
2 Flutes
2 Oboes
2 Bassoons
2 Contrabassoons
3 Horns in F
2 Trumpets in C
2 Tenor Trombones
Timpani
Cymbals
Tam-tam
Piano
Tenor (Solo)
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

Fl I

mf

simile

f espressivo drammatico

Mi - kor el-hagy-tak, Mi-kor a lel-ke-m ros-ka-doz-va vit-tem, Csön - de-sen és vá - ra-t-la-nul át - ö-lelt az Is - ten.

pizzicato sotto voce

arco con forza

Copyright Reserved © 2025 by [ARTISJUS]


10
1.
2.
Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
C Tpt.
Tbn.
Timp.
Cym.
T.-t.
(8)
Pno.
8vb
T.
Mi -
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
sotto voce
Cb.
sotto voce


22
Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
C Tpt.
Tbn.
Timp.
sf
Cym.
T.-t.
Pno.
T.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


30
1.
Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
C Tpt.
Tbn.
Timp.
Cym.
T.-t.
pp
Pno.
T.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


40
2.
Sotto voce, misterioso
Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
C Tpt.
Tbn.
3
Timp.
Cym.
T.-t.
8va
Pno.
T.
Nem har - so - ná-val, Ha-nem jö-tt né-ma, i-gaz ö-le-lés-sel, Nem jött szé-p, tü - zes nap-pa-lon, De há-bo-rus
2.
Sotto voce, misterioso
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


48
1.
2.
Con forza
Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Bsn I, II
Bsn I, II (sempre)
Cbsn.
Cbsn I, II
Cbsn I, II (sempre)
Hn.
C Tpt.
Tbn.
Timp.
Cym.
T.-t.
Pno.
T.
éj - jel.
Nem
éj - jel.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
sotto voce
sotto voce


59
Passionato con forza
Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
C Tpt.
Tbn.
Timp.
Cym.
T.-t.
Pno.
T.
Passionato con forza
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
legato con forza
legato con forza


68
Appassionato con forza, quasi "Catarsi"
Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
C Tpt.
Tbn.
Timp.
sf
Cym.
T.-t.
Pno.
articolazione simile
risoluto con forza
T.
ff rinforzando
És meg - va - kul - tak
Hiú sze me - i - m. Meg-halt if-ju sá-gom. De ő t, a fé - nye-st, nagy-sze-rűt,
Appassionato con forza, quasi "Catarsi"
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


76
Appassionato piangendo
Picc.
Fl I
Fl.
Ob.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
C Tpt.
Tbn.
Timp.
Cym.
T.-t.
8va
Pno.
T.
Mind - ö-rök-ké lá - tom.
Appassionato piangendo
Vln. I
Vln. II
Vla.
pizzicato
arco
Vc.
pizzicato
arco
Cb.
pizzicato
arco


86
Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
C Tpt.
Tbn.
Timp.
Cym.
T.-t.
Pno.
T.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
f
f
legato con forza
legato con forza

Dolcissimo amabile e maestoso ♩=70

96

Picc.

Fl.

Fl II

Fl I, II

Ob.

Ob I, II

Bsn.

Cbsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Timp.

Cym.

T.-t.

Pno.

T.

Dolcissimo amabile e maestoso ♩=70

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.


105
Picc.
Fl.
Fl I
Ob.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
C Tpt.
Tbn.
Timp.
Cym.
T.-t.
Pno.
T.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


114
Picc.
Fl II
Fl.
Fl I, II
Ob I, II
Ob.
Bsn.
Bsn I, II
sf
Cbsn.
Cbsn I, II
sf
Hn.
C Tpt.
Tbn.
quasi fanfare
Timp.
sf
Cym.
T.-t.
Pno.
T.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


119
Picc.
Fl.
Ob.
Bsn.
Cbsn.
Hn.
luminoso con forza
C Tpt.
Tbn.
3
Timp.
3
sf
Cym.
T.-t.
Pno.
T.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.